



RR-0013

First Year B. A. Examination

March / April – 2010

Gujarati : Paper - II

“મરક મરક”

“વલય”

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="F.Y. B.A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="GUJARATI - 2"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="3"/>	Section No. (1, 2.....) : <input type="text" value="NIL"/>
	Student's Signature

(૨) જમણી બાજુએ પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવેલ છે.

૧ “રોજિંદા જીવનની સામાન્ય ઘટનાઓમાંથી લેખક હાસ્ય નિષ્પન્ન કરી શકે છે.” ૧૪
- ‘મરક મરકની રચનાઓને આધારે આ વિધાનને મૂલવો.

અથવા

૧ હકીકતે હાસ્યરસનું અસ્તિત્વ માનવસૃષ્ટિમાં નથી, એનું અસ્તિત્વ હાસ્યકારની ૧૪
દૃષ્ટિમાં રહેલું છે.” પ્રસ્તુત વિધાનને આધારે રતિલાલ બોરીસાગરને હાસ્યકાર તરીકે મૂલવો.

૨ ‘મરક મરક’માં માનવ સ્વભાવની વિસંગતતાઓને પ્રગટાવતા હાસ્યનિબંધોની ૧૪
સમીક્ષા કરો.

અથવા

૨ “વાત યા છોડ્યાની અને શરૂ કર્યાની’ તથા ‘આપણી અન્ન સમસ્યાનો ઉકેલ’ ૧૪
- નિબંધોમાં લેખકે દર્શાવેલો યાનો મહિમા વર્ણવો.

૩ “કૃતિ નિરૂપણ દ્વારા દર્દનું-વિષાદનું-એક વલય આપણી આસપાસ રચી આપવામાં ૧૪
લેખકને સફળતા મળી છે.” - પ્રસ્તુત વિધાનને આધારે લેખકની નવલકથાને મૂલવો.

અથવા

૩ “પરંપરાગત પ્રણય ત્રિકોણનો ખ્યાલ મનમાં ઊભો કરે તેવું ‘વલય’નું કથાવસ્તુ છે.” ૧૪
- પ્રસ્તુત વિધાનને નવલકથાના કથાવસ્તુના સંદર્ભે મૂલવો.

૪ 'વલય' નવલકથાને કેન્દ્રમાં રાખી નવલકથાકાર ધીરેન્દ્ર મહેતાની નવલકથાકાર ૧૪
તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો.

અથવા

૪ ત્રિકોલ અને કાજલની પ્રણયકથાનું આલેખન કરો. ૧૪

૫ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક વિશે) ૪

(૧) 'સીટી બસ' નિબંધમાંથી પ્રગટતો હાસ્યરસ

(૨) 'ખાલી દિવસ'માં પ્રગટ થતી વ્યંગવાણી.

(બ) (૧) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક વિશે) ૪

(૧) 'વલય' નવલકથાના શીર્ષકની સાર્થકતા

(૨) વિદેશી પ્રજાજીવનની વિલક્ષણતાઓની ત્રિલોકના મન પર અસર.

(ક) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (ગમે તે એક) ૩

(૧) 'ઉશ્કેરાય બહુ બુરો છે, માણસ ન કરવાનું કરી બેસે છે.'

(૨) 'મને લાગે છે કે તમે કશું જ ન કરો, એ જ મોટામાં મોટી મદદ છે.'

(ડ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (ગમે તે એક) ૩

(૧) 'મારી આસપાસ વિષાદનું વલય સ્થાપેલું છે, કાજલ !'

(૨) 'આ વસ્ત્રોની વચ્ચે રહેલી શૂન્યતાને ભરી દે, મારી બહેન !'